

# 色 COLORING

## 美しいまちなみ景観に向けての色彩作法

北安田地区では、松任市の副都心として洗練された質の高い住景観を育てるために、地区を主に彩る住宅外装の色彩作法をとりまとめています。住宅の新築や改築の際に、色彩選定の参考としてご活用下さい。

### カラーコンセプト

- 豊かなグラウンドカラーと調和した“やわらぎ”の色彩
- まちなみの“秩序や品位”が感じられる色彩
- 緑の回廊がいきる“明るく健康的”な色彩

樹木や田園の四季の彩り、日本海に沈む夕陽、用水などのうつろう色彩や、緑に馴染む集落の味わいのある色彩が展開し、この美しいグラウンドカラーと調和した“やわらぎ”のある色彩景観を形成します。

周辺と調和した主要幹線道路からの眺望や、建築物の連続性や素材の質感等が感じられる中景、近景に配慮し、“秩序や品位”のある色彩景観を形成します。

地区内の公園や、緑道と用水や幹線道路沿道をつなぐ緑の軸を、緑の回廊として心地よく回遊できるような“明るく健康的”な色彩の演出を図ります。

### 色彩の考え方とカラーサンプル

(注1,2) 外壁の明度、彩度は各色相ごとに異なりますので、右表の外壁のカラーフレームを参照して下さい。

部位	色彩の考え方	色彩範囲	カラーサンプル
屋根	<ul style="list-style-type: none"> <li>周辺の緑がはえる低彩度、低明度の黒やダークグレー、ダークブラウン等とします。</li> <li>ダークグレイッシュトーンやグレイッシュトーンを連続させ、住宅全体の秩序や質を高めます。</li> </ul>	色相：7.5R(赤)～Y(黄) N(無彩色) 明度：2～4 彩度：2以下	
外壁 ベーシックカラー アソートカラー	<ul style="list-style-type: none"> <li>基調色は赤～黄系の低彩度、中明度のライトグレイッシュトーンを積極的に使用します。</li> <li>アソートカラーを使用する場合は、ベーシックカラーと同一色相又は類似色相とし、建築物に穏やかな変化をつけます。</li> </ul>	色相：7.5R(赤)～5PB(青紫) N(無彩色) 明度：4～9 / N 3～9 (注1) 彩度：2～4以下 (注2)	
その他の部位 アクセントカラー	<ul style="list-style-type: none"> <li>窓枠や玄関扉等の小面積の部位は、基調色との明度やトーンの対比を図り、建築物の魅力付けを図ります。鮮やかな色彩を使用する場合は、極めて小さな部位のみとします。</li> <li>素材色をいかす等、質感に変化をもたせます。</li> </ul>	色相：7.5R(赤)～5PB(青紫) N(無彩色) 明度：4～9 / N 3～9 (注1) 彩度：2～4以下 (注2)	

### 色彩決定の手順と配色の考え方

- STEP 1 ベーシックカラー …①**
  - 大面積を占める外壁や屋根の色を決めます。
- STEP 2 アソートカラー …②**
  - ベーシックカラーだけでは単調な景観になりやすい時、ベーシックカラーより小さい面積に補助色として使用します。ベーシックカラーと同一色相、類似色相とし建物全体に穏やかな変化をつけましょう。
- STEP 3 アクセントカラー …③**
  - 玄関ドアや手摺、窓枠の小面積に使い、建物の魅力付けを図ります。
  - 素材色や、基調色との明度対比やトーン対比をいかにしましょう。
- STEP 4 その他 …④**
  - 庭木や草花等の自然のアクセントカラーを積極的に利用しましょう。
  - 舗装、塀、フェンス等の外構部も、建物との調和に配慮しましょう。

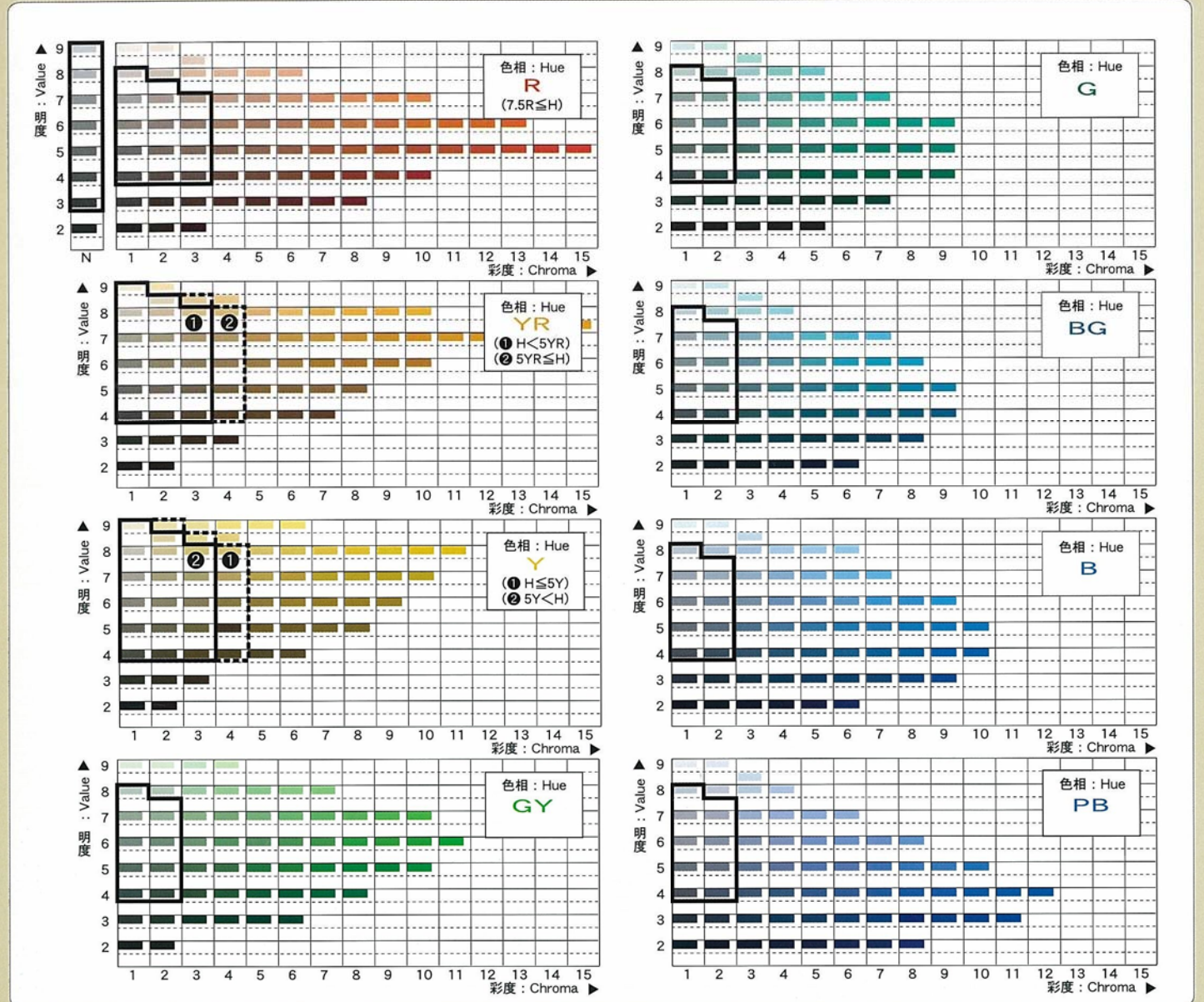


# 松任北安田

松任市北安田中央区画整理事業

### 外壁のカラーフレーム

(注3) 色彩範囲は色相別に太枠又は点線で示しています。  
 ・R, YR, Yの色相は数値によって明度、彩度の範囲が異なります。  
 ・素材色は以下の色彩範囲には含まれていません。  
 ・カラーフレーム内の色見本は実際の色とは若干異なります。



### 夜間の安全と安心のための照明計画

# 明 LIGHTING

夜間の安全のために街灯を適切に配置します。  
 各戸では、周辺環境との調和を考えたデザインのポーチ灯を設置しましょう。

- [門柱灯] 表札やインターホンを効果的にライトアップします。
- [ポーチ灯] 地区内や各戸の安全性、防犯性を高めます。

